











Zarzuela Nueva.

En Vanola Astucia Sigue,

Quando la Constancia

Vuela.

Escrita p.^r

D. Ant.^o Vidaurre.

Año de 1755.



Repartimie.

Boreas	11	Catharina Pacheco.
Amintas	11	Lucas del Viso.
Danteo	11	S. ^a Francisca Munoz
Euctes	11	Gaspar de Guzman
Lesvio	11	Phelipe Nanas.
Lissyo	11	Pedro Galvan.
Tessolarcut	11	Enrique Santos.
Tramontana	11	Miguel de Ayala.
Ortia	11	S. ^a Theresa Faxido.
Ceph'sa	11	S. ^a Fran. Valleso.
Estela	11	S. ^a Maria Odalgo.
Semicoxchea	11	S. ^a Petrus Bendugo.
Anteros	11	S. ^a Joachina Moro.
Ninfa 1 ^{va}	11	S. ^a Ant. ^a Oñozco.
2 ^a	11	S. ^a Ant. ^a de Fuentes.
3 ^{va}	11	S. ^a Maria
4 ^{va}	11	S. ^a Ana Garcia Villona

III Argumento

La Comun opinion, que tubieron de Cruelles los Naturales de Tracia, diò motivo à Erixteo Sexto Rey de Atenas, para negarse à la solitud, que tenia Roxeas Monarca Trace, sobre que le concediesse por Esposa à su Hija Orizia, de cuyo desprecio ofendido pertrechando sus Naves, dispuso Robarla, como lo consiguio, conduciendola à su Patria, donde se efectuo la felicidad de sus deseos.

De este principio Historico, tomò assumpto la Fabula que Nason Excita refiere al Sexto de su Metamorphosis, fingiendo, que el

Viento Boreas, batiendo sus Alas Robo
à la hermosa Orizia, dexandose en el Ay-
re burlada à Eúcteo, en benganza de
haverse la negado, en Casamiento; facili-
tandose la auctoridad de este punto, en
sea el Nacimiento Septentrional del
Boreas, en Tracia, y en hallarse Ate-
nas constuida à la Costa del Mar de
aquella Provincia; por cuya razon,
y haverla robado con sus Naves; dixer-
on, que moviendo las Alas el Viento,
à Comerios de la sagacidad logró el
Rapto de su inclinacion; Consiguiendo
de à huxto de Amante, lo que no alcan-
xò à Juegos de Cortesano.

Principiase la Scena, con la
Venida, y desembarco de Boreas, à
quien como Principe de los Vientos, ofre-

cen su beridumbre las Aereas Nin-
 fas; dando lugar con la magnificen-
 cia de soberano, à la seria excepcion
 de Peregrino, para que uniendose
 Fábula, è Historia, logre la yuventi-
 va con la Realidad de cierta, la pro-
 porcion de Verosimil; demostrando
 se à un tiempo, como Rey, de sus Va-
 sallos asistido; y como Señor, de sus
 Domesticos venerado: Isiguiendo
 el Orden mas efectivo à la Exornar-
 cion, sin violencia de la Berie de los
 personajes, y simulando su Realidad
 con el Caraxter de Embiado de si pro-
 pio; Propone Doxas, à Prictes, la
 pretension de su Embajada; y no
 hallandole propenso à ella, al vez frus-

trado el bien de su venida, se continúan
los subcesos de un artificio natural, pro-
curando ceñirse à lo posible, desviandose
delo dolento, porque bien ordenado lo
positivo, no se desarregle lo adictado,
y consiga el esmero, acercandose à lo
Amonioso, no apartarse delo acorde,
hasta que sinque balga lo astuto, logre
triunfar lo Amante, y con el valimiento
de una Níproca correspondencia demos-
trada por Anteros, seguros unos, y otros,
alcance la presteza, el triunfo de la cele-
ridad; quedando con el efecto Victoriosa
la Constancia; y Escarmentada con el
Exemplo la Ovejiza, al vez quan en la
no, ardiente sigue lo Sagaz, quando
amoxoso buela lo feliz, y que sinque

pueda lo principal destemplarse con
 lo accesorio, se logre no desdecirse enco-
 sa alguna de lo propio del asunto; Y
 ya que no el aplauso, solicite la aplica-
 cion, el arreglo, à vista de que los demas
 yndividuos del Argumento se presen-
 tan como Casuales, para adornar el
 todo como factibles, haciendo lo com-
 puesto mas bien adornado lo Efectivo.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Lower section of handwritten text, appearing as multiple lines of cursive script.

Handwritten text on the right margin, partially visible, including the letters 'A', 'G', 'et', 'E', 'la', 'la', 'Ln'.



Zarzuela Nueva ^{da} *Inta.*
Envano la Astucia Sigue,
Quando la Constancia buela.
Personas.

Borcas.

Amintas.

Danteo.

Anteros.

Enicles.

Servio.

Sisipo.

Liamontana.

Eritia.

Cesusa.

Estela.

Semícorchea.

Gessolre vi.

Vinfa.

Musica. y

acompañam.^{to}

JORNADA 1.^a

Descubrese de Joro adentro la Mutacion
de Maxina, y en una hermosa Nave Bozeas,
y Tramontana, con acompañamiento de Ac-
cineros, haviendo Cantado antes dentro.

Musica... } Amayna, Amayna
 } azeria azeria.

Coro la dicha

Calme la Vela

y viva la bonanza

cesse la pena.

Voz 1.^a..... } En hora feliz constante
 } lleque de su dicha al Puerto
 } quien adbitro de las Ondas
 } es Principe de los Vientos.

Coro..... } Venza en buen hora

ya que severo

fallece siendo ayre

de puro incendio

Amayna Amayna
~~aferra, aferra W.~~

Boxeas...} Feliz nadante ympedido
 embreado buque ligero,
 que à pesar de Escallos ligeros
 boxeales ympedimentos.

El dia en que venturoso
 alientas, tocando el Puerto
 con la fortuna en que animo
 la Esperanza que deseo.

tram^{na}...} Felix velado anchuroso
 Maximo forlon ligero,
 que à pesar de Espumas libre
 caminas de azota peñas,
 el dia en que ya seguros
 de poder ser abadeses
 à pie firme, y sin auidado
 tierra en que pisar tenemos.

Musi...} Venga en buen hora W.

Nos ven... } Al Esquife.

Otro..... } A tierra, à tierra.

Con el mayor lucimiento, mientras la tursi-
ca ha repetido el quatró, hacen el desembarco apa-
rente, p.^a la proporcion de que al decir Boreas
sus bersos, sea quando llegue à tomar tierra.

Box.... } Salve florido ameno

grato, alagueno seguro

deseado pavimento

en cuyo Dominio cifo

de mis dichas el Empeno.

Salve, y pues no fuè la Espuma

capaz de abatir el fuego

en que animo, quizas por que

primer Alcazar de Venus

favorece el Vasallage

del Amor, en cuyo templo

ayre de mi Voluntad

consagro mis pensamientos.

Haz que lleguen mis suspiros

agitados á tus Pies

al ydolo, à quien tributo

amorosos rendimientos.

na
naam.....} Gracias al Cielo Señor

que libres al fin nos vemos

de Cassa donde las Velas

mandan à los Candelejos.

Gracias à que las Ninfas,

à nuestro Alcázar,

Canoras como Vassallas,

del bago boreal Imperio,

de tu diestra à tu Servicio,

conformes con rendimiento,

las insignias al tu adorno,

te ofrecen, mientras sus Pies

saludandote festivos

llegan à compas; diciendo::

Salen quatro Ninjas, la una con el Espejo,
la otra con un turbante, y plumas, otra con
un Espadin, y otra con los guantes, y el Vastor.

Coro.....} Ponga en buen hora

Joven, que atento
fallece siendo ayre
de puro incendio.

Copla 1.^a...} Diafano Christal rubrique
satisfaccion al Semblante
sin que la lisonja ymprima { Pone el
Navio en el Character..... } Espejo de
lante?

Ninja 2.^a...} Bruñido el aspid de Azero

dè constantemente activo

presentando adorno al trage. { Ponele
facultades al dominio..... } la Espada

4
9

Ninfa 3.^a } Rumado ayron baboroso

divisa haciendo el esmero

manifieste al ayre ser

Real Monarca desu Imperio. { Ponele el
Turbante

Ninfa 4.^a } Manual despojo lixero

adorno haciendo la esencia

con la divisa del mando { Dale el Bar.ⁿ

preceptos al aize ofrezca.. y los Guant.^s

Las 4..... } Brillando arrogante,

luciendo ymperioso

de no Comunes rasgos

principales adornos.

Boxeas.... } Hermosas Ninfas, que a fable

bella Emulacion de Orfeo

buerto primor, es dichoso

Encanto, que le sonoren

quanto alhaga arrebatando

segrangea suspendiendo.

A vuestro favor propicio

voluntariamente afecto

mi nunca mal combenido

fiel regio agradecimiento

apreciando el fausto muestra

conforme a tan digno empeno
en el honor de estimarlo

el fin de reconocerlo.

na
taam...} Bien Señor, las no bulgares

Camarezas del Buxeo

acicalandote el Talle

an publicado tu Imperio,

mas del pobre taamontana

no se acuerdan ni por Bueno.

memoria al fin a los muchos

10

Amos, que en el Iniverso
por vestirse ellos se dejan
à los Criados en Cueros.

Boreas...} Calla necio, y pues que sabes,
que del Scenico intento
es exornacion que indicia
el Real magestuoso esmero:
no mezcles con lo armonioso
lo futil de lo burlesco.

Iya que tocar lográmos
la Tierra del mas Supremo
Divino Encanto en que Nio
del propio hechizo en que muero.
dale Tramontana el justo
paxabien à mis deseos.

na
Tam...} Como quierex, que me atreva

à tanto assumpto, si tengo
en tu Regia confianxa
tan corto merecimiento;
que aun ignoro si el Amor
diò que hazer à tu desvelo.
Pues desde el dia en que nos
Embarcamos que el primero
fue tambien en que nos vimos
à causa de que encubierto
quisiste veniate sin
dar yndicios al yntento
de tu venida, no han sido
capaces mis debaneos
de hazer, que comunicado
sea con feliz aprecio,
sin dexar de ser leal,

rebelado tu secreto.

Boreas...} Pues ya que es fuerza que rompan
el Alcazar del Silencio
las ansias, que solo supo
el mudo Relox del pecho;
Iya que sin que peligre
con las Ninfas mi desvelo,
pues el movíl de su ymпульso
lo es el de mi pensamiento,
puedo, arbitro a la voz,
participarte el suceso,
que fuè causa de mi mal,
y oy de mi bien puede serlo.
Escucha, por si al notarlo,
facilmente el padecerlo,
por la venda del peligro,
encuentra la del remedio.

Tracia Region populosa
del Septentrional Imperio
fue mi Cuna, en cuyo augusto
magesioso Creadamiento
Principe creci, estudiando
de los Artes el manejo,
para que Proycamente
diessen à mi Nacimiento
sobre arrogancias de Noble
excelencias & perfecto.
De todas pues, ilustrado
con aficcion, y sin duelo
por que los Príncipes nunca
deven tener en su esmero,
ni desuido en inquirirlos,
ni Vanidad & baxarlos.
El que mas pudo robarme

la inclinacion, y el aprecio,
 fuè la Musica, en que andubo
 tan parcial con el deses
 dela leccion, y el cuidado
 la disposicion, que aun tiempo
 la excelencia del ahinco
 diò la del conocimiento.
 No ay clausula que à la vista
 lleque prespicax, que luego
 de su balox alentada
 no la lleite al intento
 sin perdex la de los puntos
 con el alma de sus Escos.
 Mas que mucho, si armonioso
 pende del ayre su acierto
 que siendo yo el Boreas tenga
 tanto dominio en el viento.

Divertido ~~de~~ sus frases,
pasado ~~de~~ sus conceptos,
ageno ~~de~~ Amor Divia
de los pesares ageno.
tan dueño ^{de} al mi alvedrio,
y tan ~~de~~ mi gusto dueño,
que el mesmo sodiego era,
propio Señor de mi mesmo.

En cuyo termino aspid
colorido, Mongibelo
abreviado, basilisco
agradable, dogal cierto.
Amis manos un Petrato
llegò tan feliz, que siendo
Mongibelo, Aspid, dogal
y Basilisco alagueno
voluntariamente pudo

hacer que mi pensamiento
 le entregase para ser
 despojo de su beneno,
 vista, Corazon, Sentido,
 y voluntad, tan afecto
 que no se si le estimò
 mas la herida que el Trofeo.
 Ahora al fin de Oritia que
 hija del Rey Ericteo
 de Atenas, pasó à ser punto
 de mi libertad, por ser lo
 tan principal de mi Amor,
 que del ynstante primero
 de verla, al de amarla, no
 pudo haver mas intermedio
 que aquel que la admiracion
 quiso usurpar al desseo.

quizá por no ser ynfausto
omícida de mi pecho.

Rendido en fin à sus rayos,
postrado à sus lucimientos
por medio de Lescio, que
à Atenas vino à este efecto,
y cautamente en Palacio
se introdujo lisongero
solicitè que llegasen
à su Oeydad, mis yncienso;
vinque el desde de aceptarlos
frustrase el de agradecerlos.
Con cuyo favor, y el de
ser mi Ntrato el tercero
de mis esperanzas, quise
Embaxador de mi mismo
benir à ser de sus luces

Salamandra de su incendio;
 pidiendola por Esposa
 à su Padre, sin que ardo,
 ni mi ausencia, tracia tenga
 hasta oy el menor recelo
 dexando en ella fiadas
 las maximas del Gobierno
 à quien sigiloso mande
 sin resavio, y con esmero.
 Por lo que contigo, y sin
 mas fausto, que el que ligero
 permite la ydea al Max
 me entreguè tan sin recelo
 como que con migo no
 puede el Aquilon soberbio
 enfuzecerse, pues rige
 mi diestra su bago Imperio;
 Como que para dar

alas à mi pensamiento
soplava la voluntad
à medida del deseo.

Llegando tan venturoso
oy de mi Esperanza al Puerto
como que ignora el motivo
de mi venida el sucesso.
Y que no haya en Amor mas
vien recibido cortejo,
que aquel que hace al estimarlo
consequencia el no saberlo.
Este Tramontana ha sido
el asunto, que Estrangero
en Atenas oy me tiene
dichosamente alagueño.
Y tan de mis ansias preso

que hasta lograr de mi dicha
el mas ventajoso aprecio,
ni sosegará el cuidado,
ni descansará el desvelo.
Pues no ay pena, desvario,
peligro, azar, ni recelo,
que no tema el que constante
vive de su bien, ageno.

Cam.^{na}.....} Siempre creí que de amor
fuesse gran Señor, tu empeño
porque dejar el reposo
de su Palacio, el gobierno
de su Monarquía, y dár
sus esperanzas al viento,
son cosas que solamente,
las executará un Ciego.

Borcas...} Cuando sea ceguera

la mia, disculpa tengo
siendo el Divino prodigio
que ydolatro tan perfecto
q. indepniza al precipicio
la noble raxon del liezo.

^{na}
Exam.....} Que propios para
à sugusto los Inoenios,
Sirviendo à la Voluntad
la luz del Entendimiento.

Boreas....} Alado asombro del grave
Imperio del Alma, puesto
que dignamente Rndido,
en Aras al mi desvelo
sacrificio voluntario
el grato afan de mi pecho;
Favoreceme absoluto,
pues que te ymboco Supremo.

35
46
Tus otras ya que atentas
autorizando lo revivis
beneficais à dos luces
realidad, y fingimiento
de mi poder, mientras busco
la senda al que anhele
poniendo en execucion
las ydeas que reservo,
quedando à mi arbitrio digan
sonoros vuestros acentos:

tram^{na}.....} Publicando que ambos somos
con las Cabezas al Cierzo
unos Príncipes de mas
gentileza que dinero:-

Cantan las Ninfas Entrandose, y Boxear⁷
detras, con tramontana, de forma, que al lleg²

estos dos à entrarse juntamente con la Mu-
sica, y sin estorvarse los unos à los otros, de-
cen dentro las Voces los Versos que se acotan:
y Boreas, y tramontana se detienen en el
Tablado.

Mus.....} Benga en buen hora
Joben que atento V.^o

Cent.^o.....} Que me ahogo favor Dioses.

Otros.....} Favor.

Otros.....} Piedad.

Den.^o Oxitia.} Que me anego.

Boreas...} Pero que oyo deidades.

que balbuciente alagueno

lastimoso acento llega

tan tímido à ser lamento,

que llama dos veces triste

con la turbacion, y el liego.

Uno.....} Cielos piedad.

Otro.....} FAVOR DIOS

Tram^{na}.....} Batido un Buque ligero
de las Ondas, Sobrando
en las Espumas, perdiendo
el Lumbro, sus moradores
al cttar eligen por Puerto
de su desgracia, y primera
en su arrogante desprecio
una Ninfa::

Boreas...} Ciente, que
poco baliera mi esfuerzo
ser Boreas, si en su defensa,
cortando el impetu al viento
nadante Delfin humano
no libertara su Cielo.
Salado espumoso bulgo
de Tetis recibe afecto

à quien mediante un arroyo
solicita un balimiento.

Arroja el Turbante, y hace que se hecha
al Cthar, pasando por medio de las Ondas
Entrandose al Vestuario.

na
Exam....} Que hazes Señor, alla va
diò con su juicio en el suelo;
no bastava Enamorado,
sino Enamorado, y necio.
Ya esguazando las Espumas
llega à la Ninfa, ya hecho
esparadamente ayrono
athlante à sus luceros
sobre sus Ombros à tierra
triunfando à sus accessos,
viene usando el noble, franco
dulce estilo à sus Pcos,

por si se anima Cantando
 luz, que se Eclipse afligiendo.
 Isi alguno tiene à estrano
 la Musica en tan funesto
 trance, sepa que el Poema
 pide ambiguo en su contexto
 no por festejo, sino
 por propiedad de su efecto
 que alterne Scenico el modo
 sin la nota del Ingenio.

Saca Boreas en sus brazos desmayada à
 Oritia, sin Reconocerla, y Cantando la sien-
 ta à su tiempo en un penasco, que estara
prevenido.

Recitado } Precipitado asombro esclarecido
 Boreas.... }
 que robusto me animas esforzado
 vuelve, vuelve à influir restablecido

el Sol, que sin tu luz, ha desmayado.
Repara en } Vuelve::: pero que bes? ò suerte impia
oítia. } es Encanto, ilusion, ò fantasia,
ò es esta, si, (que miro!) la que adoro
pues como (ay triste!) mi pesar no lloro
Venus amada, que à mostrar se ofrece
que si una en el cttar nace, otra fallece
dime por que has querido (cruel tormen^{to}!)
el blondon apagar del firmamento
sin mirar es ayxado en tal despeço,
leve materia el cttar, à tanto fuego.

Aria.

~~Adieu~~
Mi bien, mi Amor, que harè?
alienta? si: temor
se animara? no sè:
Cruel Estrella: que
te ha hecho, di, mi Amor

para ofender assi,

mi Corazon.

၈:၈:၈:၈:၇:၈:၈:၈:၈:

Mueza mi afecto ya

sien tanto frenesi

xigida (ayde mi!)

su zida falleciò.

^{na}
 tam....} Senor en vano porfias,
 que pues ya segun la llama
 tu voz, no vuelve, à esta Dama
 no le agozan tus folias.

Boreas... } Hermosa Oritia..... Allegase à ella

Exitia... } Ay de mí! { vuelve en sí.

Boreas... } Mexicias Alma.

Oritia... } Quien? donde?

que es esto?.....levantase?

Tam^{na} } Te responde,
buelve Exan Senox enti.

Critia.....} Es enigma, es fingimiento
de la idea, &c:::

Boreas...} Alienta estable,
dulce, apetecido, amable,
homicida de mi aliento.
Tsi mustia, y colorida
me rendistes alentada
mixa que hazas animada
dos bozes restablecida.
Vida, y libertad empena
mi Amor con tus atributos,
satisface ambos tributos
solo en mostrarte alagüena.
No dexes pues sus Trofeos
ayre, y Agua me afianza
al ayre de mi Esperanza
el Agua de mis deseos.

Oxitia.....} Galan deseado empeño
que será según me asombra
si eres ilusión, mi Sombra
si eres realidad, mi Dueño.
¿Quien à tal tiempo arrogante
pudo quixote dichoso
para que así con lo ayroso
acredites lo Constante?
No bastava di en arxos
coloridos tus resavios
sino que buscan tus lavios
el ydioma de los ojos.
Decidme pues legitimas
tu amor en lo que compruebo
por la vida que te devo
oy el Alma que me anima?

T^{na}am.....} Quando su passion se halla,
alperillan en tal treta
por Dios que le dà el Poeta
oy por su Napolitana.

Boreas....} Colmada fortuna mia,
que assi en extremos floreces
si tanto favor me ofreces,
donde cabra mi alegria.

Oritia....} Los brazos en quien retrata { Dale los
Amor la accion mas cumplida, brazos
sean de tu bien venida,
la Enhorabuena mas grata.

Boreas....} No limites, no te agrado
porque en lazo tan estrecho
vivire mas satisfecho,
aun quando mas apretado.

Fallezca yo con factancia
en accion tan meritoria,
porque desde aqui, à tu gloria
ay cortissima distancia.

Oxitia....} Lega, y en justas batallas
de Amor bevas sin desdenes,
que si en tu pecho metienes
en mi Corazon te hallas.

Boreas...} Justo sera en tales lazos
morir, pues en tal accion
mejor que en el Corazon,
quiero tenerte en los brazos.

Oxitia....} Que Boreas' eres no creo
mi ventura: ilusion es.

Boreas...} Por si lo es, vuelve pues
à abrazarte mi deseo.. } vuelve à dar
que felicidad. } le los brazos.

Oritia....} Que Vida.

Boreas...} Que fortuna.

Oritia....} Estoy sin mí.

Boreas...} En toda mi vida vi
prision mas apetecida.

Te^{na}ram....} En tan apreciable Rancho, ^{le} _{ap}

yo apuesto que sin coecho
aunque el rudo es algo estrecho
à ellos les viene muy ancho.

¡Paxa el que los Oficios ^{libro}
tiene de Compatriota
de abrazos en esta flota
no habrá algunos desperdicios.

Oritia....} Pues vos quien sois?

Boreas...} Un Criado,

que por mas desconocido,
que me acompañe he querido

en este lance.

Tram.^{na}... } *Ipostrodo*

quando à vuestras pies me Umillo
del Templo en que sin desman
sea mi Amo el Sacristan
bendre à ser yo el monaguillo.

Oxitia... } *Umox teneis.*

Tram.^{na}... } *En decir*

serà porque si lo infiero
para llegar mas ligero
me purgue antes de verix.

Dentis... } *Por aqui arxivò.*

Otros... } *A su busca*

acudid.

Den. Dam.^s... } *Oxitia hermosa.*

Boceas... } *Quien te nombra?*

Oxitia....} Temerosa

del peligro que me ofusca
en si propia equibocada
de mi Padre es la partida.

T^{na}am....} Pensaran que vais perdidá
quando os veis vos bien hallada.

Oxitia....} Al Mar conformes salimos
donde la tormenta hallamos,
siendo lo que grangeamos,
la suerte en que nos perdimos

Boreas...} Si en ella mi dicha alcanza
aunque à costa de un desvelo
sex Pneas de tu Cielo
lograndose mi Esperanza,
por favor es bien que tenga
oy el daño en que me afflizo.

Te^{na}am....} Be aqui por que se dijo,
no ay mal que por bien no venga.

Oritia....} Contigo es felicidad
el mas terribile tormento,
mas no me diràs, que intento
ofrece esta novedad?
de tu benida?

Bozeas....} En mi nombre
de mi proprio Embaxador
solicitar de mi Amor
la instancia.

Te^{na}am....} I que no os asombre
que por mucho que se indague
no ay Procurador alevé
que cumpla con lo que deve
por mas bien que se le pague.

Oritia....} Si tal fineza conspiras
porque de mi la recatas,
quando por Lervio me tratas
desde que à mi mano aspiras.

Boreas...} Dichas de Amor no esperadas
fueron mas bien recibidas.

Oritia....} Si, mas no dejan savidas
de ser tambien estimadas.

Boreas...} Mira el no se que de verse
sin el afan de esperarse,
es cierta raxon de hallarse
mejor con el no saberse.

D. Eucles...} Seguidme.

Oritia....} Tu acento pare,
que mi Padre llega.

Boreas...} Pues

dissimula, mientras es
tiempo de que me declare.

Tram^{na}....} Si supiera en igual barca,
que con el que la socorre
aun libre del Charco corre
su Hya mayor bozascas.

Sale Pícteo, Armitas, Danteo, Lefisa, Es-
tela, Damas, y acompañamiento.

Pícteo....} Llegad, los brazos hermosa
Oritia me dad en prendas
del Alma que de tu vida
se persuadio la Tragedia.

Oritia....} En ellos Padre afianza
mi respeto su obediencia,
confesando, que à no ser
por la singular fineza

Alte Joven à quien debo
la vida: (El Alma digera..... ^{te} Cap.
mejor) al vez que se arroja
al mar, donde con presteza
Dondola humana su esfuerzo
consigue sacarme à Tierra,
Hera forzoso que huesped
de Neptuno falleciera.

Pero tan à tiempo quiso
Amor, que su aliento venga
que dándole nuevo ser
à mi vida su presencia
logrò que libre del riesgo
à tus ojos Senor vuelva.

Eucteo...} Atanto favor no es dable
hallar otra recompensa

que advitro de mi disponga
de mi Poder su entereza.

Boreas.....} La satisfacion mas grande
de tan venturosa empresa
sera la que mi valor
justamente Señor tenga,
de llegar à tiempo que
servir à tiempo pueda.
Banaaglorioso de que
consiga mi diligencia
feliz obiar que peligre
desgraciadamente bella
la Venus à estos confines,
la Diana à estas Selvas,
Mas quando desde Tracia
Embiado à vuestra grandexa
à Boreas mi Rey, espero

que siendo la medianera
de su intento esta fortuna
en mejor ocasion el
valor de mi esfuerso atiendas.

Crictes...} De Tracia soys.

Boreas...} Oyal Puerto

Uegué con tan buena Estrella
como la que persuade
el Sucesso.

Crictes...} Ay mayor pena,
no sé si la obligacion
en que me ha puesto me pesa.
Pues opuesto à Tracia dudo
como corresponder pueda
à su finera, mas ya
abrira el discurso senda
por donde sin riesgo quede

mi repugnancia bien puesta.

Jefisa, y } Los brazos Oritia sirban
Estela....} à tu Amor de Enhorabuena.

Oritia....} Los mios la prueba de
mi agradecimiento sean.

Amintas...} Feliz Oritia quien logra
aunque por suerte Estrangera
bez que tu hermosura vive,
por si mi Esperanza Reyna.

Oritia....} O quanto de Amintas las
expresiones me molestan.

Boreas...} No se q. indicios conspira
de amorosa competencia
la expresion de aqueste ayroso
Joven? (despacio sospechas.)

T^{ra}am....} Hasta que de las mordongas
descubra yo la trinchera

bamos poco à poco Amor
de embestir en la refriega.

Lejisa....} Cielos que nuevo cuidado
en mi Corazon fomenta
de este Joven, la bizarría
apreciable gentileza.
Animo sentido, no
deis de mi peligro señas.

Danteo....} Quando soberanos Cielos
à Estela las evidencias
acreditaran la fina
expresion de mi firmeza.

Crictes...} Pues calmò el pesar que tanto
nos persuadiò la tormenta
seguros del bien volvamos
à Palacio, donde pueda
oyendo vuestra Embaxada

darle oy à Tracia respuesta.

Boreas...} No tanto Señor mi Causa
os acelere, que atenta
quanto mas logre servirlos
habrà mas que os agradezca

Oritia...} Que discrecion, ay amantes
constantes ynteligencias.

Exictes...} Benid. hasta oaver que Cap.^{te}
es lo que Boreas intenta
estoy sin mi, ò lo que una
continua ofexixa inquieta.

Vase, con el Acompañamiento de Hombres.

Amintas...} Pues à Oritia el Rey me ofrece
por Esposa, que ay que tema...} Vase.

Lejisa.....} Por mas que me lo repugne
el recato, mi fin exa

de su Amante voluntad

ha de prevenir la Empresa..... {Vase.}

Dantes.....} Con Estela mi Amor todas

sus expresiones alientan..... {Vase?}

Estela.....} Que bien Dantes en sus Ojos

su fina Constancia muestra,

feliz quien de su Amor logra

la fina correspondencia..... {Vase.}

Borcas...} Ya que à vista de mi Dueño

lo estoy à la de su esfera;

amor deten tus ynfaustas

Celosas intercadencias..... {Vase.}

Orticia...} Por mas que fuè de un peligro

mi dicha la consequencia

agradecida mi suerte

no he de temer su tragedia.

Vase, y con ella las Damas.

na
Exam.....} La todos han mui Ofanos

en su Amante competencia,
quiexa Amor, que la tortilla
de su Amor no se les buelva.

Vase, y Salen Desolazent, y Bernicorchea.

Desol.....} En tanto que de buxos
bienen los que à picos paxdos
en la cttaz de sus caprichos
surcan la de sus ciudados;
pues que servimos, parlar
podemos un tanto quanto.

Semi.....} Si es mormuracion arredo
baya el Demonio del Diablo,
que no es cosa de andar siempre
de ajenas culpas al rabo.
Pues decir que Oritia oculta
en su poder un Retrato

que le diò que se yo quien
en el Tardín no se quando,
que à este le dice à sus solas
mil requiebros excusados.
Que por el à tu Amo Amintas
no le puede ver pintado,
y que aunque su Padre quiere
Casarla ella no hace caso
por que le pica la mosca
por el suso Retrato
esto no es cosa en que el punto
oy de mi Conciencia encargo.

Resoluzi...} Tiene raxon, que no ay mas
que decir, y es excusado
Callar lo q. està en Secreto
natural de los Criados.
Mas quando Amintas mi

Señor tan enamorado
vive, que está el pobrecito
hechando la lengua un palmo
porque de su matrimonio
feliz se le cumpla el plazo,
y es lastima que no sepa
el suceso con tal garbo,
que al menos sino malpuestó
quede bien desengañado.

Sermicoz....} Aquantos en este Mundo
les estan dando a mano
y ellos para su Gallina
no saben que ay otro Gallo.
A hombres, y como a puño
los hombres os la pegamos.

Resolue....} Pues a fee que no sucede

à nosotros otro tanto

pero si es que tu me quieries
yo les prometo à tus años
que no tengan Xamilletes
Xaramenos ^h al sus Cascos.

Serricor...} To à un Xexete maxullero
hacerle fiestas, que asco.

Resol....} Pues à se que son:::aguada
y telo dire Cantado.

Serricor...} Oí, que tambien yxè yo
satisfaciendo à tus Cargos.

Canta Resol.} Los viejos, como viejos
mucho regalan

Serricor...} Si pero son Xaxaxos
meos, y bavaas.

Resol....} Solo ser mui Celosos

tienen de malo.

Serricox...} Es que son como el
perro del Hortalano.

Gesolax...} Los viejos si se Casan
no galantean.

Semi.....} Muchos ay Candilitos
de Puerta agena.

Gesol.....} Comumente rendidos
son en sus tratos.

Semi.....} Hay los mas rendidos
son mas Cansados.

~~Gesol.....}~~ Simple, para Maxidos
son en sus drogas.

Serricox...} Simple los huesos
como Caldo de Lanza.

Gesol.....} Un hueso quando quicxe

save sex mozo.

Sernicox....} Cavallo viejo nunca
buelve à ser ~~mozo~~ *Potao.*

Gesol.....} Las Damas delos viejos
son mui queridas.

Sernicox...} Si pero es delos mozos,
que las codician.

Gesol....} Pres mui tonta

Sernicox...} Tu mui Canene,

..... que el Figote pretendes que sea
Carnero Verde.

Gesol.....} Pero que es esto...? {*D. Casas, y Clarin.*

Sernicox...} Que el Rey,
y sus Hijas à Palacio
buelven, y acia aqui Cesisa
parece inclina sus pasos.

Gesol....} Pues à Dios que no quisiera

no hallase tan hermanos.

Semi.....} Porque, si yo no te quiero
mas que para mui espantap.

Gesol.....} Porque segun malas lenguas
ella gusta a mi Amo,
y no quiero que Estafeta
me haga a sus pecados
que a el lo que no es el cortejo
principal no le hace al caso.

Semicoz....} Pues esse Amigo yo creo
se le escapara por alto.

Gesol.....} Mi Amor.

Semicoz...} Lo mismo digo.

Gesol.....} ¿Que es.

Semicoz...} Que tu para trapo
despues a poco dinero
tienes muchissimos años.

Gesol.....} Pues a Dios Dama golosa. {Vase.

Serricor...} A Dios Galan pexdulazio.
S. Cefisa...} Serricorchea pues vive
un triste solo aquel xato
que à solas con los pesares
se acuerda de sus cuidados;
desame que vivir pueda
siguiera aquel breve espacio
que tenga con el sentirlos
alivio el Comunicarlos.

Serricor...} Eso es decir, que me baya
en buen Romance, pues alto
curiosidad echemos
por si que contar hallamos,
que Criada, y no tener
que hablar es cosa del Diablo.
Señora el Cielo os ayude
à sentir sin embaxaro,
pero mirar que no toda

lo que se piensa es del caso
un que se me dà à mi vale
en lances mas de otro tanto.

La suerte quiera que yo.....^{te} (ap.
tenga un oído tan largo
para que del bolilenguio
no pierda un sobibocablo.} Escondese.

Cefisa.....} Ahora que sin recelo
puedo con mi sobresalto
y mi Corazon entrar
en Cuentas con mi cuidado
veamos del pensamiento
y de mi pasión los plazos.
por ver si es que puedo
compensar en algo
de amantes partidas
afectuosos Cargos.

Yo que de Amintas celosa
vivi, porque Cortesano
de Oxitia solicitava
rendia el Desden yngrato,
siendo su desprecio la
benganza de mi Connato.
Yo que para conseguia
de su Amor el desengaño
solicite cautelosa
su ruina en mi desagravio.
8
Tenfin yo que ciega pude
no medir con mi recato
la linea que el honor tubo
entre Amar, y ser amado;
sin mirar que ultraja
el favor mas grato.
Deidad que pretende

su propio Olocausto.
 Oy mas cruel, y mas fiera
 con mi axon, y su estrago
 desolo bez el motivo
 me deyo bencez del daño?
 Que es esto Amor? altiver
 que es esto? como tan llano
 has hecho en mi Vanidad
 el Cammino del agrado.
 Un Joven que apenas pisa
 el Puerto mal enjugado
 de la Espuma ha de poder
 con mi atencion temerario
 hacerse siendo Extrangero
 tan connaturalizado,
 que à la memoria el suceso
 le sirva de sobresalto.

Como es posible raxon
volvamos en ti volvamos
no se degen los Sentidos
arrastrar a los Estragos.
Que será desgracia
de mi fiel cuidado
aga la fortuna
ley del agasapo.
Pero que digo, en quexex
cautamente voluntario
mi desseo que aventura
no es mui posible que vario
lo accidental facilite
medio por donde el acaso
consiga sin el peligro
la ventura del agrado.
Quien lo duda, pues aliente

mi pasión, viva esperando
quien siempre vivio temiendo
pero Oritia (ay mas cuidados) Entra à O
y el Estrangero se acerca
hacia este puesto.

Semicoz... } Mal año
si se logró mi poquito
de Curiosidad, volvamos
à escuchar, por si al obillo
podemos hallar el cavo.

Cesira... } Pero que hace? este Retrete
sea quien mas inmediato
desvaneciendo sospechas
satisfaga mis cuidados.

Escondese, y Salen Doreas, y Oritia.

Doreas... } Soberano Amable firme
Dueño à cuyo Simulacro

victima à mi fee consagro
el Alma por Olocausto.

Feliz quien à tu Deidad
hidropicamente abaso
beve en la Sed de su yncienso
el nectar à vuestro agrado.

Oitía...} Bien de vuestro Rendimiento
solcito mi cuidado
obligando afectuoso
corresponde voluntario.
Bien de una Vida os puedo
os satisfacer el Cargo
si añadis à lo Valiente
el filis de Cortesano.

Cefisa...} Que escucho Divinos Cielos,
no bastava, que contraxios
hicieseis nuestros afectos

con Amintas sino ayxados
 disponer que sea un Empleo
 de ambos Carriños el blanco.
 De embidia, y colexa muero,
 de encono, y Mcoz me abrazo.

Sernicoz...} Ola si mal no me acuerdo
 este el Dueño del Mexato
 es, que al desauído he sabido
 ser de mi Ama el Encanto.
 Teste segun señas es
 tambien el Soliloqueado
 de Cefisa, abruicias alma
 que ya hemos cogido algo
 que contar.

Alpaño Amín} Siguiendo Amante
 Clacie al Sol que ydolatro
 las nunca bien apreciables

hermosas luces que amo
cuidadoso:... (mas que bes?)
este si es que no me engaño
no es el Estrangero en quien
hallò su vida en amparo
en el funesto accidente
del Mar? Vcelos despacio
y por si acaso evidencias
pasan oy mis sobresaltos
aunque à costa de mi vida
oygamos Amor, oygamos.

Orticia....} Pues que nadie escuchar puede
de nuestro acento el cuidado.
La Musica en que os contemplo
tan diestramente bixarro
sea quien de ambos afectos
explique el dicho Estado.

Boreas....} Quien ciegamente del Alma
tiene el Imperio en su mano
mas que proponer arditrios
podrá prevenir mandatos.

Cefisa.....} Habrá mayor Osadía

Amintas...} Habrá mayor desacato.

Cefisa.....} Vive amor que he de vengarme.

Amintas...} Vive Amor que de Palacio

rompere la inmundicia
luego que sabido el cargo
pueda con lo inadvertido
disculpar lo temerario.

Sernicox....} Yo, pues ya sé lo que basta
y del Escondite aguardo,
con Cefisa algun ruido

muy poquito à poco escapo.....{ Vase.

Recitado } Tranquilo bien de un Alma q^e te adora
Orticia. }

Boreas. } Hechizo en quien mi aliento semeja^{ra}
Recitado }

Oritia... } Dulce motivo de mi

Boreas... } Causa eficaz de mi firmeza Amante.

Oritia... } Posible es que te vea

Boreas... } Amor lo hizo

Oritia... } Dichosa yo.

Boreas... } Mi suerte Solemnizo.
que hermosa!

Oritia... } Que gallardo!

Boreas... } Que Divina!

Oritia... } Tuya he de ser

Boreas... } Que oygo? Seras fina?

Oritia... } Roca serè

Boreas... } Diamante yo.

Los dos... } Pues Cante

Victoria el Alma del rigor triunfante?

Aria.

Oxitia..... Fenix dela Constancia

serà mi amante agrado
que muera Enamorado
porque en la vigilancia
buelva de si abrazado
de nuevo à renacer.

~~~~~  
Iva nuestra esperanza,  
enfirme competencia,  
y muera la infidencia  
à manos del placer.

~~~~~  
Fenix dela V.

Canta Bor.} Quanto mas prehemminente
mixo de tu hermosura la fineza
mas temeroso Amante
contemplo adversidades de mi Estrella

Oxitia...} Quen à tu feliz suerte
podra di, competir las prehemnencias

quando fixme mi pecho
ha desex de tu Amante luz pavesa.

Boreas...} Ventura que es tan Suma
cordura de mi Amor es el temerla.

Oritia...} En fortunas que nacen
de mi arbitrio, no ay xriesgo que lo sea.

Boreas...} Que dicha.

Oritia...} Que Ventura.

Los dos....} Que gloria, que constancia, q. fixmexa

Oritia...} Tuya sera mi vida.

Boreas...} Contanto bien quien ay q. temer ^{da} pue

Oritia...} De tanta confianza
segunda vez afixme la evidencia
mis brazos.

Boreas...} Que hermosura.

Oritia...} Que Amor.

Boreas...} Que realidad.

Sale Amintas con el Azero en la mano.

Amint.^s...} ¡que insolencia.

à no haver quien à su Azero
fie de Escandalo tanto
la satisfaccion; Infame
Estrangero, como, quando
dices, que de Tracia bien es
de tu Monarca Embiado
osadamente amoroso
biolar buscas el Sagrado
del de Atenas, muere antes
que logres tal desacato

Oxitia....} Ay de mi!

Boxeos...} Si acaso aleve
cauteloso, mal mixado
Joven atrevido intentas
disculpar con el Rcato
la zelosa ocasion que

te originan mis cuidados.
mi Espada de entrambas culpas
satisfacera los cargos.

Cefira...} Aquí con mis celos sirva
de estorvo à mis sobresaltos.
Padre, Cielos, Señor,
acudid, que profanado
el respeto, en el Tardín
ruidoso el azero ayzado
se escucha.

Ortía...} Cielos, que es esto?
apartad.

Amint^s...} Primero à manos
de mi Valor ha de ser
despojo de mi acerado
impulso, este alevé.

Boreas...} Eso sera
si acazo mi brazo

lo permite.

Salen Exicles, Cefisa, y Acompañamiento.

Exicles... } Que es aquesto?
como sin vez que biolando
el decoro que se deve
al honor de mi Palacio:::

Am.^s y Box.^s } Señor:::

Exicles... } No la turbacion
esause de decir el cargo.

Boxas... } Cielos abra igual sucesso.

Amint.^s } Que dixè?

Oritia... } Sino embaxaro
con el arvitrio el delito
corre peligro el amago.
Señor Lances que ocasiona
el ingenio son agravios
que ni biolan el respeto
ni quebrantan el sagrado.

del Poder, Amintas, y
este Estrangero llevados
de una question discursiva
dela ydea, hicieron Campo
desu duelo, el de su yngenio,
y no el de nuestro Palacio.
Y pues claro es, que no ofende
el Poder, el que olvidado
ofende ageno del Sitio
sin conocer el agravio
su culpa es lo inadvertido
mas no lo desordenado.

Boreas..} Discreta el lance dispuso.

Amint.^s..} Astuta dorò el Estrago.

Exictes..} Pues me conviene creer
de Oxitia el justo descargo
advertid que su disculpa

de castigo sirva, dando
punto con el no inquirirlo,
al duelo de continuarlo.

Y para que la distancia
corte à la ocasion el paso,
venid con migo, y assi. { à Boreas
de vuestro assumpto ebaquado
el fin le tendra el pretexto
de estar en Atenas.

Oritia... } Hados
injustos, que es lo que escucho.

Cefisa..... } Fiero mal

Boreas... } Amor infausto
para que ofrezcas las dichas
si han de faltar los alhagos.
Zeloso, y destituido
boy de Amor desconfiado

pero pues, ya no es posible
desistir Alma su fiamos,
que si despues de poner
en planta el favor que aguardo
bien se contra el honor:: de
la opinion algun resavio
entonces sin consentirlo
sabrá el mismo remediarlo... {Vase

Cefisa....} Pues zelosa, y sin recurso
nada en mi passion alcanxo
aunque sienta que se ausente
de mis ojos el que amo
mejor que ageno en Atenas
quiero verle en Tracia extraño.

Tentanto aliente, y procure

el Alma su desagravio..... {Vase

Amint.^s...} Por mas hermosa enemiga

que solicite tu engaño
 cautelax el riesgo, yo
 he deseguir el Estrago:
 disponiendo que se acaben
 de una vez, mis sobresaltos.

Oritia....} Como atrevido, grosero,
 mal Cavallero, Tirano,
 ynfame, vil, alevoso,
 fermentido, y todo quanto
 quisiese la ynfusta suerte
 sea tu digno Villano.
 Como à tan infausto enos
 diò ocasion tu desacato,
 que esperanza darte pudo
 aliento à desorden tanto?
 no fueron para ti siempre
 los cortejos desengaños

pues por que:: pero el desprecio
sea quien sin explicarlo
muestre, que ni aun de tu Culpa
infeliz me satisfago.

Mas ha desex advertiendo,
que si una vez temerario
te valio el Competidor,
otra vez no hara el acaso
que firme a lo que aborrezco.
le disculpe lo que amo..... {Vase.

Amint.^s...} Tampoco hara que celoso
le impida a mi desaijado
encono el que la verganza
solcite declarando
del desden de tu ofensa
el Valdon de mi agazapo.

Vase, y Sale Estela, Cantando Recitado.

Estela...} Dime feliz mansion de mi cuidado
 si adoro, y no recelo porque siento
 no vivo sin temer pues que à obligado
 el Coraxon à no vivir contento.
 Mas ay que si confieso amar, confieso
 que tengo que sentir, y en tal exceso
 el que mas confiado se ymagina
 à de temer sospechas à su ruina.

Axia.

Si Amar es contingente
 porque no he de temer
 que sea inconsequente
 el dia del placer
 bispera del pesar.

No viva sin temores
 quien vive en sus placeres
 que amor à los riesgos

se suele alimentar. ~ ~ ~

Si Amas V.

S.^e Danteo. } Enbano hermano alagueno
dulce y dolatrado hechizo
quien es aduita en las dichas
puede temer los peligros.

Estela... } Ninguno tan presumptuoso
puede haver que su destino
aunque no le mira adverso
sele asegura propicio.

Danteo... } Eso sera no teniendo
desu influencia el dominio,
pero quien como vos manda
en la Esquadra delos siglos,
por mas que impele lo airado
no puede temer lo impio.

Alpa.^{na} tram. } Un Amo tan Caramelo

de puzo enamoradoixo,
 que se dexite con solo
 vex de una moza el ocico.
 Tan lampiño que su barva
 no reparando en pelillos
 en Villarrasa parece
 tiene arrendado el Cortijo.
 No me dixan que se ha hecho,
 porque el no se habrá perdido,
 que es un zorraxal de los buenos
 payaxos que ay en el Siglo.

Danteo....} Quien amando desconfia
 no ofende porque advertido
 se prevenga cuidadoso
 sin cautelarse remiso.

Estela.....} Nada en vuestro daño puzgo
 si de vuestro amor me obligo

conque seguro en las dichas
no receleis los desvíos.

Danteo...} Vos mesma decís que el
desconfiar no es delito.

Estela...} Si, pero en mí es mui remoto
lo que en vos mui ymprobiso.

Danteo...} Con todo para ser firmes
tienen los mismos designios
los esforzados apoyos
que los femeniles bríos.

Tram.^{na}...} Esto parece que tienen
sus passiones en el giro,
que es donde estan los caudales
siempre pendientes al un ylo.

Danteo...} Al fin con desconfianzas
amais.

Tram.^{na}...} O que desvarios.

Estela....} Yo fío en tu Amor, mas en
su intercadencia no fío.

Danteo...} Pues yo constante à tus ojos
ciegamente sacrifico
con mi voluntad el firme
exemplar de mi albedio.

Estela....} Pues Constante:::

Danteo...} Afectuoso:::

Estela...} Grata siempre:::

Danteo...} Siempre fino:::

Estela...} Aguzerex:::

Danteo...} Aydolatrax:::

Estela...} Para que amante:::

Danteo...} Irrendido.

Los dos....} De nuestra dicha amorosos
se consingan los designios.....} Vanse.

S.^e Txam^{na}...} Ya se fueron, agora vamos
Txamontana à hacer tu Oficio,
que es buscar entre Cortinas
à un Señor antofadizo,
tan querido al fin, que hasta
de los hombres es querido.

A.^o Serricoz} Aparta loco.

Txam^{na}...} Que es esto.

A.^o Pesol...} Aguaxda Muger mosquito.

S.^e Serricoz...} Señor por vida de lo
que mas querais en el siglo.
que meliberteis de un hereje,
que es el Diabolo mas prolijo.

S.^e Pesol...} Donde te ocultas.

Txam^{na}...} Teneos,
adonde bays.

Desol.....} Señor mio

boy tras de essa mi Señora
golondrina con tontillo.

Tram^{na}.....} ¿quela quereis?

Desol.....} Quereis la.

Tram^{na}.....} ¿Usted que dice?

Semicoz...} Que digo

que se baya noxamala
al infierno el traga siglos.

Tram^{na}.....} Pues sino te quiere, como
la sigues?

Desol.....} Porque la sigo
por alcanzarla.

Semicoz...} Eso no
Matusalen de Soplillo.

Tram^{na}.....} Si sois viejo que milagros

sexà que os muestre desvio

Sermi.....} Yo de un Galan Cementerio
Muger, eso es desatino.

Gesol.....} Pues à fè que he de seguir la
hasta quella pille à tiro.

Sermi.....} El que llegò à sex abuelo
no aguarda ya à sex casado.

Gesol.....} Para esta.....} Juzabela.

Sermicoz..} No tengo miedo
Vegete yngerto en pepino.

tram.^{na}...} I decid el que à Dios gracias
es un moxo tan xollizo
como yo Niña, ha lugar
para entrar al exercicio
de tu Cortejo.

Sermicoz..} De Uce

memorial de sus servicios,
y se beza si es que tiene
proporcion al beneficio.

Gesol....} Que ynsolencia.

tram^{na}...} Que donaire.

tuyo serè.

Serricor...} Es desvario.

tram^{na}....} Porque.

Serricor...} Por que un tuyo soy
no es dinero en este siglo

Gesol....} Sino mixara.

Serricor...} No biera,

ay Telor, pues al bolsillo.

tram^{na}...} No te daxe:::

Serricor...} Esso me gusta

tram^{na}....} Un abraxo.

Serricor...} Esso no digo.

que abrazos que no anticipan
el día, no dan lumbré Amigo.

tram^{na}... } te regalaxè.

Sermicox... } Que bueno.

tram^{na}... } Nos pasearemos.

Sermicox... } Que lindo.

tram^{na}... } Me favoreceas.

Sermicox... } Italo.

tram^{na}... } Pues que quieres?

Sermicox... } Que el Oficio

choxxee pero que no

choxxeen sus exexercicios.

tram^{na}... } Pues ello, dello, con dello

ha de ser, por que mocito,

que no pellixca no suelta.

Sermicox... } A vil qual save el Oficio.

tram^{na}... } En que quedamos?

Sernicox...} En que

Sirva, que si del me Sirvo,

despues de Seruir sera

lo que Dios fuere Seruido.

A Dios Regesterio en pena.. {Vase.

Gesol....} Vive el Cielo

txam^{na}...} A espacio Amigo,

que estas cosas no son cosa

de que os den un tabaxdillo.

Gesol....} Es una ynfanria, y me tengo

de vengar de su desvio.

txam^{na}...} Usted se benque si gusta

pero teniendo entendido,

que este Quende, ya chorrca

por quenta al mi Carino.

Gesol....} Eso lo dira despues

el fin de aqueste enredo.

A Rugeres, y quan Caros
cuestan buestros desvarios.... {Vase.

tram.^{na}...} Con morca bñ. pero albricias
que ya del Amo perdido
halle raxon.

S.^o Bozas } Como Cielos
mui confu. } ayxados, para con migo,
quexeis que sufra esforzado
pecho, que se biò rendido.

tram.^{na}...} Que es esto, Señor, tu afanos,
tu sollozos, tu suspiros,
de quando acá.

Bozas...} Desairada
mi autoridad al impio
Ceño de un tirano, como

no teme un Caduco assilo
 dela colera que aborto
 el afan conque respizo.

tram.^{na}....} Señor: el está Camono. *Legase à*
 Boreas...} Como infame::: *el ydale un*
 tram.^{na}....} Estas sin juicio. *Bofetón, al*
 Boreas...} Mas que es esto?..... *tiempo de*
 tram.^{na}....} Que ha de ser *Exclamar.*
 desacerme los ocicos.

Boreas...} Tramontana! disimule
 de mi pesar el martirio.

tram.^{na}....} Bueno está por vida mia
 el desden con el Carino,
 despues que por tus pedaxos
 he cansado yo los mios.

Boreas...} No te admixe
 que quien ama

ande en su prision perdido.

^{na}
tram... } Pues à fee, que bien hallado
estaxàs, quando el prodigio
que adoras, beatiendo rayos
biene dando regocijos.

Boreas... } Ay! que de sus lucimientos
nacen oy mis desvianos;
y que por no beyla huyendo
he de yr.

Haze q. se ba
y s. oitia, y
le detiene.

Quando propicio
Imaginò mi cuidado
oy encontraros mas fino
por no bearme os dais, que es esto?

^{na}
tram.... } Sal quiere el buen Cuenteçillo
dexarlos quiero que à solas
calman siempre estos desvios.
Ten tanto yxè de mi moza

à buscar los desperdicios. { Vase

Oxitia...} Boreas mi bien.

Boreas...} Que dolor,
yo muero.

Oxitia...} Que os ha podido
indisponer (ay de mi!)
con mi Amor, por que motivo
os que viexon Amantes,
dejaron de mirar tibios?

Boreas...} Porque te pierdo, y me pierdes
Oxitia.

Oxitia...} Rigor impio!

Boreas...} tu Padre (ha Cielos!) Cruel
con tu Amor, y su dominio
negandose à mi amorosa
pretension, me ha respondido,
que ya con tu mano tiene

hecho ageno su alvedrio.

Sin duda (que yxa!) que tu
con engaño fementido
de Amintas::

Oitias...} Cessa, no ofendas
mi passion con tu delirio,
porque si al dolor que siento
se abecina el que imagino,
no sè si tendrà mi pecho
balor à tanto martirio.

Boreas...} Buen medio es de disculparlo
no permitir el oyro.

Oitias...} En mi faltando la causa
nada puede ser motivo
de disculpa.

Boreas...} Yo lo creo
el Cielo os guarde, destino haze q. se va

que quierex de mi.

Oxitia....} Que en fin
me dejas?

Boreas....} Yo me retiro.

por que quierex, y no quierex
como yo.

Oxitia....} Es delirio
lo que presumes

Boreas...} Por que?

Oxitia...} Por que yo solo à ti estimo.

Boreas...} Quien lo asegura?

Oxitia...} Mi fe è

Boreas...} Es falsa.

Oxitia...} Rigor esquivo!

Recitado...} Como tixano à vis ta de mi afecto
tal pronuncia tu labio fementido.

Boreas...} Mi voz, mi mal no ofende tu respeto
pues tu Padre acredita su partido
disculpate

Orticia...} No tengo mas disculpa
que saver que te adoro.

Boreas...} Feliz culpa
la que el delito ofrece, y satisface.

Orticia...} Tuya es mi vida, pues que en tal entera
si agena voluntad correspondiera
como à la condicion me redujera
desquitate amorosa.

Boreas...} Es evidente

Orticia...} El Cielo Juez sera del bien presente.

Boreas...} Quien lo atestigua?

Abrese el foro, y en el estara en su trono An-
teros, segun, y como se advertira, vestido, y
saliendo al tablado dice.

Anter...} Lo que siempre he sido
Imagen del Amor correspondido,
Anteros soy, que fino à buestro alhago

de uno, y otro el afecto satisface
protegiendo absoluto en sus razones
de entrambos la raxon de sus pasiones.

Boreas...} Atanto asombro, à tal soberania
temer no puede ya la pena mia.

Oritia....} Pues viva en mi favor mi feliz suerte
sin temer los Navios de la muerte.

Boreas...} Que dicha.

Anteros...} Que finexa.

Oritia...} Que portento.

Los tres...} Que milagro, que Amor, y que cont^{to} en

Axia à tres.

Oritia...} Dichosa quien alcanza
el bien que la complace.

Boreas...} Feliz quien su esperanza
segura satisface.

Anteros...} Mi Amor os favorece.

Oxitia...} Pues viva mi contento.
 Boxear...} Animese mi aliento.
 Anteros...} Viva quien tal merece.
 Oxitia...} Viva quien tanto ofrece.
 Los tres...} Viva, Viva felice
 el fin de nuestros Amoz.
 Oxitia...} No tema los rigores
 quien vive protegido.
 Boxear...} De Amoz favorecido
 cierto en lo que asegura.
 Los tres...} No ay riesgo que aprezure
 mi Amante Corazon.



JORNADA 2.^a

*Mutacion de Tordin, Cantan el quatro q.^c
sesique, y Salen Boxas, y Lesvio.*

Musica...} En vano de la fortuna
teme el rigor la constancia
que no puede ser durable
ynfluencia que es tan varia.
Alhenta auidado
Confia razon
que no ay mayor dicha
ni suerte mayor
que vivir con firmeza
en las penas de Amor.

Boxas...} La Lesvio, que recatado
de tu lealtad mi Esperanza
perdiendo el miedo à los males
se consuelan las desoracias.

Jya que viendo el Teson
de Exicco, pedi à tracia
que con peltrechadas Naves
me condugesen la Armada
à Atenas por ver si acaso
conseguia la amenaza,
lo que no la providencia
de mi atencion Cortesana.
Ten fin ya que Oritia firme
favoreciendo mis ansias
à furto de todos ofrece
cuidado à la Vigilancia
desu Amor, cuyo secreto
entre nosotros alcanza
medianero de las dichas
el logro à nuestras bonanzas.
Deja que menos cañuda

con el temor la constancia
 aloya de aquestos Pios
 las Canoras concordancias
 como Nuncios que publican
 del Sol de aquesta Campaña
 la venida me anticipe
 por ver si atractiva el Alma
 haze se apresure ansiosa
 la brillante luz que aguarda.

Lesvio....} Solo gran Señor el riesgo
 de que viendote los Guardas
 de Palacio se aventure
 conociendote la traza
 de esperar à que tu gente
 pueda guardarte la Espalda
 para la Empresa en que vive
 tu expresion asegurada

puede motivar el que
advertidamente grata
mi lealtad te represente,
no frustren Señor tus ansias
con el ahinco de finas
la seguridad de cautas.

Musica...} Alienta cuidado
confia razon &c.

Boreas...} Aguaxda, que ya felice
iluminando la estancia
la hermosa Peidad, que adoro
llega.

S. Critia...} Con razon ufana
pudo desear mi fina
atencion, que Amante el Alba
desterrando Sombras, diesse
à las diafanas Esquadras

por el Orden de las luces
 celeridad à sus marchas
 pues logrando en sus albores
 mis fortunas, quanto tarda
 ella en desplegar sus Rayos
 dilato yo la Esperanza
 de ver à quien por minutos
 està ydolatrando el Alma.

Boreas. } Si esso dice tu hermosura
 que dixà el que en tristes ansias
 no se halla mas de aquel rato
 que con tu beldad se halla;
 ¿Pues para mi no ay dia
 sin tu Amor, permite humana
 que contemple mi desseo
 en las luces de tu gracia.
 ¿Que hermosa bienes. posible

es, que à de verte lograda
mi Amor?

Oritia...} Quien lo duda.

Boreas...} Deja
que lo dude, por si gana
la suerte siendo creída
mas dicha en lo deseada.

Oritia...} Bueno es querer que sea mas
gloria la desconfianza,
que la posesion.

Boreas...} Que importa
que assi lo imagine el Alma,
si en Validad viene à ser
la estrañeza voluntaria.

Oritia...} Aunque lo sea mi Amor
feliz con lo que alcanza
como en si se satisface

de la realidad se paga.

Boreas...} Ben aca si eres hermosa
puedo no temerte varia?

Oritia...} Si que lo baxo en lo hermoso
no es condicion, sino infamia
del pecho que lo mas noble
de su hermosura desgracia.

Boreas...} En fin que eres mia.

Oritia...} No
pues tu recelo me agravia
quiera que el gusto de verte
frustre el de hablarte.

Boreas...} Que grata
à quanto disponga nunca
te escusaras?

Oritia...} Voluntaria
no havra condicion que pueda

Servirme a repugnancia
Boreas..} Pues en fe a tal seguro
ya con nuevo aliento alcanza
la seguridad del pecho
felicidades al Alma.

y así:::

S. Sernico^a } Oxitia?

S. tram^{na}.. } Señor?

Oxitia y Bo^s } Que
ay de nuevo?

Sernico^a.. } Que tu hermana:::

tram^{na}... } Alias Cuñada.

Sernico^a.. } Al Tardín
sin duda a buscarte baya.

Oxitia..} Pues tan importante Boreas
es que no te vea, aguarde
oculto, entre frondosa,

amenidad de las ramas,

que en su ausencia à nuestras dichas
buelva à ser la ocasion franca.

Boreas...} Aunque à pesar de mi Amor
te obedezco. Tramontana
sigueme.

Tram^{na}...} Quien le ha metido
à mi Amo à Galan fantasma. { Escondese

Levio...} Yo entre tanto por no dar
sospecha en la retirada
como que el Tardín cultivo
daré al disimulo causa.

Con un Azadon, que habra tenido desde el prin-
cipio de la Jornada, en la mano hace que tra-
vaja, y al descuido se va, haviendo estado ha-
blando en el intermedio de stos ultimo bes-
sos, Oritia, y Hemicochea.

Oritia....} Que dices?

Sernico...} Que mientras ella
sus penas Soliloqueaba
saque por la hebra el
ovillo delas palabras.
y halle que de Boreas vive
tiernamente Enamorada.

Oritia...} Pues ya llega disimula.

S. Cefisa...} Con razon anticipadas
albricias pedir pudiera
Oritia en ventura tanta.

Oritia...} Albricias, que dicha puede
serlo para mi.

Boreas...} Desgracia
que me predices.

Cefisa...} Mi Padre
biendo quanto su Amor gana
enque de Amintas Esposa

de subcesion à sus Canas
à dispuesto::

Boreas... } Que oygo penas!

Cefisa... } Que en el dia desposada
quedes, con que pues ha oido
siempre firme Salamandra
de tu hermosura, logrando
recíprocas Esperanzas
de su fortuna, quien puede
dudar que tendra en tu gracia
la noticia que te ofrezco
el felix fin que te aguarda.

tram.^{na}... } Chispas.

Boreas... } Ay de mi!

Oritia... } Que es esto

Divinos Dios es el Alma... (ap.^{te}
me ha tras pasado el aviso,
de noticia tan ynfausta).

Cefisa....} Que te suspende? bien muestra ^{te} (ap.
confusamente turbada
que ya à perdido en el Joven
el fin de sus Esperanzas.
Siente haver de admitir fina
à quien desprecio tirana;
mas muera ynfelixe, ya
que hizo tanta ynstancia
mi fee, que siendo advertida
pudo parecer sonada.
Posible es que no te deva
la noticia al Escucharla
si quiera aquella Comun
expresion de no esperada?

Orticia...} Si pensara que tu zelo
era solamente causa
de anticipante à decirla

te
(ap.)

por el fin de celebrarla
 no ay duda que mi fineza
 la voluntad te estimara.
 Pero quando es la Ogeriza
 estimulo de tu ynfarria,
 despues de que para mi
 es mas que dicha desgracia,
 antes que satisfacerla
 sera mejor olvidar la.

Sernicox...} Anda, llebate essa, y luego
 buelve por otra mañana.

Cefisa...} A creer que inadvertida
 fuese mi accion mal mixada
 escusando la malicia,
 el sentimiento escusara.

Tassi, por obia disgustos
 de tu ynjusticia, y mi sana

con el desprecio, afianze
la Pudeucia mas hidalga.
Pues ya logre de mis Celos..... (ap.^{te}
con sus penas la venganza
dichosa aunque ella pierda
lo que yo no alcanzo, valga
por disculpa de su dano
el motivo al mi labia?

Vase, y Dale Boreas precipitado como trueno
ella Cantando, y Oritia le detiene?

Recitado } Aguarda Basilisco tente, espera,
Boreas } que si en la voz, Veneno del oido
as cifrado el Encanto, es accion fiera
quando en el Alma el triunfo as consigui^{do}
que para mas tormento con la herida
el estrago me deges de la vida.
Oritia... } Boreas Esposa.

Boreas...} *Aparia esfinge impia*
no cautelosa engañes mi Osadia
sepan todos que adoro.

Oritia...} *Espera, advierte.*

Boreas...} *Ya no espero mas plazo que mi muerte*

Oritia...} *Mira que todo es vil engaño ayzado.*
que la Envidia en mi mal ha fabricado.

Boreas...} *No he de creerte, no, quiero desarte*
por si morir consigo & no amarte.

Oritia...} *Repara, considera, en que Divino*
el Cielo, mis lealtades te previno.

Boreas...} *¿Tu hermana?*

Oritia...} *Es traidora, es mi Enemiga,*
y pues no ha de haver riesgo q. no siga
con tu valor, no creas por descarte {llora
que sin mi & la Raya has de ausentar

Boreas...} *Lloras, no, no tu llanto te apres*

que con el ya no ay mal q. me asegure.

Oritia...} Que dizes?

Boreas...} No se; si, que en sus desposos
me han bencido las Amas de tus ojos.
tu engaño he de crecer.

Oritia...} Di mis pasiones.

Los dos...} Viva el Amor, y muexan las traiciones.

Aria à Duo.

Boreas...} Sin ti, Dueño amoroso
no ay vida en mi passion.

Oritia...} En ti mi Amado esposo
descansa el Corazon.

Boreas...} No ay vida como berte.

Oritia...} No ay gloria como amarte.

Boreas...} Si vivo de adorar te

Oritia...} Si aliento en solo berte

Boreas...} Que dicha.

Oxitia...} Que alegría.

Boreas...} ¡Tibien,

Oxitia...} ¡Ay Alma mia

Los dos...} Como sin ti es posible
que pueda yo alentar.

Boreas... Mas ay que xigoroso
tu Padre me abazalla

Oxitia...} Tu Amox en mi se halla
no diva temeroso.

Boreas...} ¡Sitanto me aseguras.

Los dos...} ¡Anime en las venturas
quien tanto llegó a amar.

Sinti W.....} Vanse.

Exa^{na}...} Que presto hicieron las paces
amaynando sus bravatas
los dos.

Semicox...} ¡Esso ya se sabe
pues como luego se pagan

de qualquiera dengue los hombres
les dan Capote las Damas.

tram.^{na}... } No soy yo el Galan

Semior... } Pues dime
tu que hicieras?

tram.^{na}... } La mataxa,
y despues la oyera.

Semior... } Necio

despues de muerta escucharla.

tram.^{na}... } Si, que entonces no haya miedo
quesus dengues me enganaran,
las mugeres solo muertas
es quando la Verdad hablan.

Semior... } Tente, que Desolxeut
hacia aqui viene.

tram.^{na}... } Pues anda
sal à recibirle. pero

mira bien como le tratas,
 porque yo no aguanto crestas
 de Concha en la Calava..... {Vase

S. Gesolra. } Sino me engaña el Correo
 quedandose } Christalino de mis gafas
 al Paño. }

Tramontana aquel Criado
 del Embaxador hablava
 con Semicoxchea, que
 fuera que oculto se hallara
 con su Amo: ello yo tengo
 de saberlo, y si lo alcanza
 mi ahinco ynstantaneamente
 à Amintas, mi Señor que anda
 para darle Pan de perro
 de sus pedazos à Caza
 he de contarle por ver
 enlo que para la Danza.
 Mas para disimular

tengo de llegar à hablarla,
en punto a Solfa. a los
Músicos mios al arma.

Rez. Gesol.:} Mi sa Semicorchea bien hallada.

Semicor...} Seo Gesolxxent mui mal venido.

Gesol....} Porque?

Semicor.:} Porque no estoy tan bien guisada
como para sufrir su afan podrido

Gesol....} Yo podrido que dices linda flemma

Semicor.:} Pues decid no estas siempre hecho un
postema.

Un biejo perduxable de sus lacerias
arroyo a Hospital todo materias
con gota, con braquero, y reumatismo
mamarracho perpetuo del abismo.

Gesol....} Yo mas gota, braquero, ni Ruma,
no tengo que mi Amor.

Semicor.:} No me consuma

pesado impertinente masadero
 el bufon mas la sangre, q. no quiero
 bex un bragas de Caldo en mi presen^{cia}
 que me apure el Amor, y la paciencia
 quando busco un D. Lindo con gran ^{na}Sex
 que sea en su figura de esta forma.

Axia.

Rubio como un panal,
 blanco como un Jazmin,
 fino como un Coral,
 y en todo un Sexafin.
 Que sufra sin mancilla,
 que à todo haga costilla,
 que sirva, que regale,
 que Vnta me señale,
 y si à esto no se atreve
 à ti el Diabolo telleve
 si te quisiere yo.

~~~~~

Mira si con tal tren  
hallas algun mastin  
que quiera sin desden  
ser de amor galopin  
avisarme que al punto  
entrando en el asunto  
lehare mi Relacion.  
Rubio como V.

Gesol. Canta } Con tales condiciones  
quien ha de hallarle.

Sernico... } Ay Amigo que de estos  
ay inmillares.

Gesol.... } Son unos machos

Sernico... } Por eso no reparan  
en ir cargados.

Gesol.... } Esos son Espantafos,  
mas que cortejos.



Serricor...} No ay tal, que de Amox suelen  
ser los Señuelos.

Gesol.....} Essa es infamia

Serricor...} Como de esas que corren  
en la mañana.

Gesol.....} Pues à Dios que no gusto  
de esas hablillas.

Serricor...} Tu solo servir puedes  
de Estafetilla.

Gesol.....} Porque lo dices.

Serricor...} Porque eres proprio para  
correr, be, y dile.

Gesol.....} Vete al ynfierno

Serricor...} Marchate al llo.

Los dos...} Que imbeciones tan malas  
jamas las oygo.

Atuacion de Salon, y Salen Exiteo, Amintas, y  
Acompañam.<sup>1 to</sup> y el prim.<sup>2o</sup> con una Carta en la mano.

---

Exiteo...} Balido de su cautela  
Boxeas como Embaxador  
de si proprio à pedir vino  
de Oxitia la mano, accion  
que si el amor la permite  
la correspondencia no.  
Yo atento à que los de Tracia  
de Cxueles la opinion  
tienen, combenir no quise  
en concedersela por  
que siendo los dos Reynos  
tan vecinos, su rigor  
con embozos & finexa  
no alentas e la traicion.

Boxeas ofendido de  
que no atendiese su Amor  
(segun un correspondiente  
aviso en esta me diò)  
he sabido que su Amada  
dispone con intencion  
de que consigan las Amas  
fines que el juego perdió.  
En cuyo supuesto, para  
evitar su pretension  
de una vez Casar pretendo  
à Oritia con tu valor.  
Amintas ya que à este efecto  
en mi Corte se hospedo  
tu Esperanza pretendiente  
de su hermosa perfeccion  
de esta forma la palabra



que mi Estimacion te diò  
como à Principe Supremo  
del Troyano Salardon  
te cumpla, estorbando assi  
que de la tracia el furor  
logre al trance de una suerte  
sus ydeas en que yo  
con el temor de Cael  
sospeche de su ambicion  
la benganxa del desaire  
que mi encono origino.

(Amint.<sup>s</sup>...) } Aquien le han brindado Cielos  
con la dicha de su Amox  
tan à mal tiempo que pierda  
por su propia estimacion  
lo que à esmeros de su pena

su Constancia mereció.

Admitir fortuna, que  
tambien le está à mi pasión  
con la evidencia que viéron  
mis ojos, suexa rigor  
que contra mi fama dieza  
resavios à mi opinion.

Excusarme, es dar yndicios  
de desdecirme à el favor  
de Exicteos, dilatar  
el suceso es ocasion  
de que se frustre la ydea  
que su eficacia pensò.

Dioses dadme arbitrio para  
salir de tal Confusion  
sinque ni falte à mi fama  
ni axxiesque mi pundonor.

Exicte...} Que decis dudais à vista  
de tan singular favor?

Amint.<sup>o</sup>...} Esto ha de ser, Valox mio  
treguas ponga mi pasion  
à mis Celos, por si alcanza  
en su intermedio el Amor  
advitrio en que no repugnen  
suceso ni Salazdon.

Gran Señor, dichas que el Alma  
tan francamente logorò,  
que por no esperadas dieron  
al pecho gloria mayor.  
Solo las responde savia  
la voz de la admiracion,  
pero no tan sin advitrio,  
que no pida su favor  
para contemplar su dicha



termino à la execucion.

Despues que à la Voluntad  
de Oritia podra en xixgar  
hazer contra mi fortuna  
espontanea oposicion,  
yyo:::

Crisaeo...} Contra mi poder  
no tendra ningun valor  
la repugnancia, de mas  
de que su resignacion  
contribuira respetuosa  
à lo que la mande yo.

Amint.<sup>s</sup>...} O quien sin celos se viera  
bien quisto con su razori.

S. Oritia...} Que mal descansa en las dichas  
quien las logra con temor  
de que à esfuerzos del poder

peligro la inclinacion.  
digalo:: Pero mi Padre  
y Amintas (fiero rigor!)  
à que mal tiempo mi suerte  
à su presencia llegó!

Exiteo...} Nunca Oxitia hermosa pudo  
llegar à tiempo mejor  
tu deydad. que quando, tan,  
à proposito logró  
la platica, y el objeto  
asumpto, y disposicion.

Oxitia...} Feliz quien à tu obediencia  
hallò la dicha mayor  
de unir con vuestra grandeza  
la de mi veneracion.  
que mal pronuncia el acento,  
lo que el pecho repugnò

Cicero...} Amintas que à fuer de amante  
humano solicitò  
siendo el darsela mi gusto  
tu esposo es ya.

Critia...} Que dolor!

Cicero...} Esto te ordena mi afecto,  
y te manda mi raxon  
advirtiéndote que no ay mas  
medio entre mandarlo yo,  
y aceptarlo tu, que aquel  
que pudo tardar la voz  
en pronunciar de mi gusto,  
la fiel delivexacion.

Critia...} Habrà mayor tirania  
habrà ymprudencia mayor



Como hacer la potestad  
complice de la traicion.  
Vive el Cielo Padre aleva  
de mi voluntad traidor,  
que antes de que te obedezca  
sabre darme muerte yo.

Amint.<sup>s</sup> } Señora, si acaso puede  
mi rendido Corazon  
con la fe de afectuoso  
conseguir en tu favor  
la licencia::

Ortita. } No tixano,  
no aleva, no falso, no::  
pero que digo, detente  
a rigorosa indignacion  
de mi afecto. Aunque pudiera  
quejarme de vuestro Amor

porque nunca la violencia  
fuè buena interposicion  
para su dicha, culpar  
devo nuestro pñdonor  
primero porque sabiendo  
el desengaño q.<sup>e</sup> hallò  
tan à vista de sus ojos  
como de mi ynclinacion.  
Es poca razon de Estado  
de confianza, y de honor  
atropellar por el riesgo  
de su propia estimacion  
teniendo entendido para  
su consequencia mayor  
que ni faltò a quel afecto  
ni aquella causa faltò

encuya noticia allà  
podra buestra proporcion  
ber si con este supuesto  
se conforma buestro Amor.

Amint.<sup>s</sup>. } No hermosa Oritia ymagine  
cruel buestra perfeccion,  
que nace de ympulso mio  
de buestro Padre el favor.  
Pues noticioso de que  
Boreas el Joven que os diò  
la vida despues de ver  
frustrada la pretension  
de buestra mano, ha dispuesto  
conquistarla à fuerza de honra  
con sus Amas, por obiar  
cuestiones de su aficion



Casandoos con migo quiere  
buestro Padre, hacerme oy  
Cange de ageno disgusto  
permuta de proprio honor  
en ayo supuesto, ni  
el enojo, ni la accion,  
es bien culpe tu hermosura  
por empeños de mi amor,  
que bien se que buestra mano  
mirado en justa razon  
ni le conviene à mi afecto  
ni le està bien à mi honor.  
Mas advertid que insistiendo  
Exictes en su opinion,  
yo no es posible que olvide  
desaize mi pundonor

y será fuerza peligrar

secreto, ó inclinacion.

Pues entre personas que

medias pudo el regio ardon,

no ay mas voluntad que aquella

el Estado, y justa razon

que sustenta el duelo, y

defender save el valor.

Quien pudiera de mi ofensa... (ap. <sup>te</sup>

hallar la satisfaccion

dando la muerte al que pudo

ser de mi dicha ofensor..... {Vase.

Orticia...} Adonde iyan mis desgracias

Cielos que entre mi pasion

y mi obediencia hallen medio

que consiga ajustax oy

con las violencias de un Padre  
las constancias de mi Amor.

Recitado. } Regio Divino Alcazar sol brillante  
Luna feliz Planeta resfulgente  
Signos, y Estrellas, cuyo curso errante  
aditro es de mi pena yncongruente.

Decid pues en vosotras mi fe estiva  
que puedo hacer en pena tan esquivada  
un Padre me amenaza riguroso  
un Amante me obliga afectuoso  
à este quiero, à aquel temo, amor <sup>ento</sup> cru  
que haze neutro en tanto Sentimen <sup>to</sup>

### Aria.

No la Nave enaxbolada  
de los ventos combatida  
de las Aguas sumergida



pudo hallarse zozobrada  
Uegò à bearse confundida  
tan ynstable como yo.

Si un Amante me arrebatara  
un precepto me violenta,  
dudo y siento sin que atenta  
al pesar que me maltrata  
pueda dar resolucion.

No la Nave 88.

Va à Entrarse, ydalela al paso Dantes.

Dantes... } Donde gran Señora, pudo  
buestrro hermoso resplandor  
dixigia sus pasos tar.  
remisamente zeloz  
que parece, que los instan  
el susto, y no la raxon.

Oritia....} En vano el cortés estilo  
de vuestro heroico valor  
puede al mal en que peligro  
y mbestigar, la ocasion  
por que se arriesgue la duda  
adonde reyna el furor.

S.<sup>a</sup> Estela } Que poco alienta un cuidado  
al paño. } yn estado de su pasion  
si à vista de quien le tiene  
no vive quien le causò.

Deloro deve de ser siempre } Repara en  
el Oaxino... no lo errò } Oritia y Oa.  
el primer yntento si  
advierte mi confusion,  
que con Oritia esta hablando  
el que me la Originò.  
Oygamor por si el acaso

obediencia la opinion.

Danteo...} Pena que grosera pudo  
atreverse à tanto sol  
el desprecio ha desex quien  
tome la satisfacion  
de su Osadia.

Oxitia...} Que grave  
aconseja el que no vio  
la Cara al peligro, pero  
pues tan distantes de vos  
estan mis razones solo  
estimo à buestris favor  
el deseo que tan dueño  
os hizo de mi atencion..... { Vase.

Saliendo } Sino me mintio el oyo  
Estela al }  
tablado } estimo à buestris favor  
el deseo que tan Dueño



os hizo de mi atencion,  
dijo, aliento altivero  
muera assi quien me ofendio.

Antes...} Bella Estela quien tan fino  
pudo tener à su amor  
que halle tan al paso de  
la dicha su inclinacion.

Estela...} Quien tirano à su aprecio  
desestima el pundo nox,  
y solo le alcanza para  
mayor desestimacion,

Antes...} Que dices bella homicida  
de mi aliento, y mi valor  
en que os ofendio mi pecho  
en que mi fee os ofendio.

Estela...} Bueno es, quando con Oritia

o hallo tan sin temor  
de mi cuidado que dice,  
Estimo à buestrò favor  
el deseo, que tan dueño  
o hizo de mi atencion.  
Jurex disculpa alevé  
lo que me ofende traidor?

Danteo...} El Cielo Estela me falte  
si mi pecho te agravio.  
Casual accidente fue  
motivo de esa Oracion,  
pues de su disgusto hablando  
conmigo se lamentò.  
Acuyo Consuelo dijo  
cortesana su expresion  
agradeciendo mi Celo.  
Estimo à buestrò favor?

el deseo que tan dueño  
os hizo de mi atencion.

Estela... } Dices bien à Dios Dantes  
xabiando de Celos boy { quiero y xase  
y la detiene

Dantes... } Assi te vas?

Estela... } Que me quieres?

Dantes... } Que sepas mi bien que yo  
no te ofendio

~~Estela...~~ } Pues tirano,  
no escuchè yo tu traicion?

Dantes... } No lo fuè.

Estela... } Quien lo afianza?

Dantes... } Mi sè, que siempre te amo.

Estela... } Imis ojos?

Dantes... } Se Cegaron.

Estela... } Imi oydo?



Dantes..} <sup>1.</sup> Se engañó.

Estela..} O que inútiles han sido  
todos para tu favor.  
mas advierte::

Dantes..} Que?

Estela..} Que vive

mi amoroso pundonor,  
que no ha de ceder mi enojo  
hasta la satisfaccion..... {Vase.

Dantes.. Hora buena, que en mí nunca  
puede haver otro temor,  
que el de que la duda haga  
Capricho la sinrazon..... {Vase.

---

Mutación de Tardín, y Sale Boreas, Lisipo  
y Lelio.

---

Boreas..} Segunda vez à mis brazos

Llega Lisipo.

Lisipo... } A tan grande  
honor quien por bues tra vida  
sacrificando su Sangre  
no tributará del pecho  
gratos purpureos esmaltes.  
La Amada Señor dispuesta  
à tu precepto constante  
espera ansiosa mostar  
el valor de sus lealtades.

desvio... } Ninguno abrá que no busque  
en prueva al Vasallage  
acosta à su desgracia  
el honor de su Character.

Boreas... } Agradecido à tan suma  
expresion, no havrá quien mande.

mas en mi afecto, que a aquellos  
a quienes por singulares  
el empeño de su fama  
propia Corona les labre.  
Y pues logre que dichosa  
la hora en que puedo mostrarme  
quejoso, llegue, amor puesto  
que te ympleoro favorable  
haz que lo adverso à mis dichas  
grato en los favores calme?

<sup>na</sup>  
S. tram. }  
acelerado }

Señor ya que à tan buen tiempo  
quiso el Amor que llegase  
Lisipo, save q. el Rey  
todos tus intentos save.

Itiene dispuesto que  
aquesta noche se Case



à Oritia, y Amintas, para  
que quando lleguen tus Naves  
haviendola hecho cerrada  
sin el paxaro te halles.

Boreas... } Vive mi Amor, q. es lo mas  
que en mis expresiones vale  
q. ha de ver Atenas quanto  
ha perdido en no aceptarme  
por su aliado, y pues tengo  
oy à mi aditrio el alcance  
las Naves Lisipo luego  
han que dispuestas aguar den  
mientras que al rigor dis puesto  
rompe el enojo la llave,  
que le puso la prudencia  
de mi decoro por margen.  
tu desvio à Oritia preven

sigilosamente grave,  
que luego, que esse luciente  
Lampeon Celestial apague  
en pielagos de Chrystal  
diafanas fogosidades  
prevenida de que tengo  
de buscarla, al Jardin baxe  
sin susto de que el peligro,  
con su hermosura cobax de,  
ni la apresure molesto,  
ni la inquiete formidable,  
pues para todo en mi pecho,  
vive presente su Imagen.  
Advirtiendo que en los dos  
cifros de faccion tan grande  
el suceso en confianza  
de que a su faccion leales

han de quedar sus esfuerzos,  
y mis pasiones triunfantes.  
Lisipo...}

Jogran Señor con mi vida  
afianzo que constante  
perdere por conseguirle  
quanto ofrezco el intentarle.

Desvio...}

De mi lealtad los esmeros  
serán Señor, las señales.

tram.<sup>na</sup>...}

No es mala la Sarracina  
que emprenden mis dos Lagales  
pero quien tan mafiadero  
sea que tras mozas ande,  
y quiera robarlas bien  
merece le descalabren  
quando à punta pies se encuentran  
por essas Razas de valde.



Reza. } tiemble el concavo seno de Neptuno  
Boreas. } de mi justa venganza la osadia  
herizandose el termino de Juno  
titubee del Orbe la armonia  
de Flora el basto Imperio destroncado.  
experimente eficaz mi ceño ayzado.  
y de Jupiter Sumo embravecido  
el Dominio boreas quede abatido  
cediendo à mis crueles Sentimientos  
los quatro Elementales fundamentos.

Atia.

El fuego enardecido,  
el ayre destemplado,  
el Orbe desbocado  
el Cielax enfurecido,  
no igualaràn creontos

detalles escarmientos

la fiera indignacion.

Conozca la osadia,

que es justa la venganza

siguiendo sin mudanza

del daño la porfia

hasta su perdicion..... {Vase

tram...} <sup>na</sup> Fuego de Crivas qual Cruce

el perinan à dos haces

bive Dios que se las puede

à postar à un gerifalte.

Denzan à buxarse con

el Baron de medio talle..... {Vase.

Servio...} Supuesto que acia el Jardin

Enitia à estas horas sale

con sus Damas, al descuido

procura noticiarle

el suceso, el Cielo quiera

que no se abenture el lance.

---

Retirase à un lado, y salen Crictes,  
Amintas, Dantes, Cefisa, Desolueut, y  
Acompañamiento.

---

Crictes...} Estas seguro de que  
Doreas oculto se halle  
en Palacio, y que de Atenas  
astuto el estrago trace?

Desol...} Yo le vi por estos ojos  
que la tierra ha de Zamparse,  
por señas que en el Tardin  
tiene Señor su hospedage,  
y un Tardinero, anti para  
biene à ser de aqueste enjuague.

Crictes...} Vive el Cielo que el delito



con su vida ha de pagarme.  
Después que sombras y luces  
haciendo el natural cange  
à lobregas inquietudes  
claros resplandores cambien  
acompañado Dantes  
de Desoluxent con grande  
sigilo en su busca todo  
el sitio por ambas partes  
registrareis, por si logra  
prenderle mis facultades.  
Pues de este modo esauisando  
de su Armada los combates  
cesarán de sus designios  
las Vanas temeridades.  
haciendo que las traiciones  
con las sugeciones calmen.

Levis...} Pues tan conveniente ha sido  
lo que ha podido informarme  
la Casualidad, despues  
de avisar à Oritia darle  
sera fuerza à Boreas de  
esta resolucion parte..... Vase.

Ces.<sup>a</sup>....} Señor, à tan justo enojo  
no habrá ninguno que halle  
ser la satisfacion menor  
vien vista que fuè el ultrage.  
Mas como tan contra mi..... (ap.<sup>te</sup>  
procedo, siendo el que a fable  
mereció en mi pecho el mas  
afectuoso Vasallage?  
Mas que mucho, que el Amor  
combierta en ira, al mirarle,  
por agena estimacion,

rendido amor tal desaire.

Amint.<sup>s</sup>...} Vive mi Amor que su engaño  
el desprecio ha de pagarme  
de aquel pasado accidente  
de mi celoso combate,  
buscandole antes que puedan  
los que el Rey manda encontrarle,  
y que con su vida todos  
mis Sentimientos acaven.

Criceto...} Tu Amintas por mas q. quieran  
los sustos embaxaxame  
la satisfaccion de que  
de Viti la mano alcances.  
No han de conseguir que ayzadas  
logren sus dificultades  
ni dilatar el Suceso,  
ni Resistir el Examen.



Dantes a tu ciudad  
es bien que llegue a fixarme.

Dantes...} Mi Obediencia con Servirte  
Señor, dispondrá obligarte.

Exites...} Pues hasta lograr el triunfo  
de mi astucia, y mi corage  
sufra en brazos del audazdo { <sup>1</sup>comp. de la on  
quien vive en los del combate. } <sup>1 to</sup>panam. se 2a.

Amn...} Pa encono, a disponer  
el designio en que constante  
espero ver con mi honor,  
satisfecho mi desaire..... { Vase.

Dant...} Pasion, pues segura vives  
porque temerosa later?

Amor haz que Estela tenga  
por fixmes mis Malidades.

Venid..... { Vase con el resto de la compana. <sup>1 to</sup>

Resol..... Vamon, y Dios quiera  
que bien mis unas escapen  
sinque por Soplon, en posta  
al Infierno me despachen..... Case.

Cesa.....} Cielos, como tan ympia  
quereis que mis ceguedades  
procedan, con quien no tubo  
culpa enque vivan distantes,  
delas ocultas pasiones?  
las finas prosperidades?  
Yo quiero por si consigo  
por el Tardin encontrarle,  
inquixir su espacio, y puesto  
que de su riesgo no save,  
avisarle del peligro,  
porque con su vida salve

aquel pezar que en el pecho  
puedeser ruina costarme,  
que nobles pasiones no  
tienen vergonzas ynfames.

Semico<sup>a</sup>. al } Detente, por que Cefisa  
Paño..... } al paso Señora sale.

Oritia al } Desala pasar por si  
Paño..... } puedo escusar que me hablé.

Cefisa... } Pero Oritia, por no darla  
sospecha alguna, apartarme  
quiero de este sitio; Amor  
ayuda mis Nalidades..... Vase.

<sup>e</sup>  
S. Semi.. } Vase fue, su Señoría  
por otro lado, y bien hace,  
por que no ay cosa que a peste  
mas que un celoso donaire.



Pero dexando escusadas  
 locuciones à una parte;  
 no me diràs que pretendes,  
 del Tardín siendo tan tarde,  
 que ya sin sol las estrellas  
 han salido à pasearse?

Oxitia...} No Sermicorchea, siendo  
 mis Sentimientos estraneros  
 que oculta con mis cuidados  
 acompañe mis pesares.

Dioses, que poco sosiega,  
 pecho que en asumptos tales,  
 duda si podria la suerte,  
 serle adversa, ò favorable.

Alp. Arm.<sup>s</sup>...} Por mas que el Sitio examina  
 mi sobresalto, no es facil  
 encontrax à Boreas.

Alp. Bor.<sup>s</sup> } Pien<sup>a</sup>  
y desvio. } Señor de tu riesgo el trance.

Bor.<sup>s</sup>... } Quien ama ymposibles vence.

Alp. Desol.<sup>o</sup> } Poco à poco Señores Sastres  
Dante<sup>to</sup>, y } de ylvana<sup>a</sup> preso<sup>a</sup>, que ruido  
acom<sup>p</sup>... } se siente?

Alp. Cef.<sup>a</sup> } Sin hallar nadie  
que pueda comberir con  
las señas de su semblante,  
buelvo::: pero acia albi un bulto  
parece que llega.

Oritia.<sup>a</sup> } Instable  
fortuna, para tu queda,  
hasta que mi susto pare.

Amin.<sup>s</sup> } Na Nuxex, si la vista  
no se equivoca, à esta parte  
viene.

Sernicoz...} Señora, acia donde  
estás, que ya los celages  
cubiertos, ni aún de los bultos  
se divisan las señales?

Llega Oritia donde esta Bozeas.} Quien va?

Bozeas...} Quien es?..... sale al tablado

Oritia...} Bozeas?

Bozeas...} Si, Oritia, alienta constante  
Coraxon, sigueme Lesvio,  
y pues que logró el alcance  
mi Resolución, en alas  
de mi ventura, eficaces  
los vientos al clax conformes,  
tributen prosperidades.  
porque volando en mis dichas  
oyen mis fortunas Campe.

Lesvio....} Vamos Señor.



Oritia...} Amor, no  
fustres las seguridades,  
de quien Amante ha logrado  
desu passion los quilates.

Box...} Ya no ay que tema, pues llevo,  
oy en mi poder a fable,  
à quien de mi pecho supo  
Cautivar las libertades.....{Vanse.

Serni...} Señora.....{todos como à obscuras

S. Oant...} Acia alli diviso  
una sombra.

S. Desol...} Aella Lagales.

S. Am...} Si seza, pues se Neata,  
Boxeas el que llega?

S. Cef...} Amante  
piedad compasiva, haz  
no sea tu accion en balde.

S. <sup>na</sup>tram... } Simi Amo habra cogido  
la Perdiz, tras cuyo alcance  
anda?..... { tropiexa con Cefisa.

Cefisa... } Boreas?

<sup>na</sup>tram... } Quanto va

que es ella, y equivocarse  
à podido, pero aqui  
abra mas que Emboxearme.

Boreas soy.

---

Haviendo todos andado Confusamente por el  
tablado llega Amintas junto à Danteo, y de Es-  
paldas à este Tramontana, con Cefisa, de forma  
que haga Dexosimil la Equivocacion siguiente  
de acometer Amintas, à Danteo.

---

Amint.<sup>s</sup>... } Que oygo logrose..... { Saca el axero  
mi yntencion es es; Cobarde { y embiste à  
mueze. Danteo.

Danteo...} Que es esto? Soldados  
prended à quien pudo ynfame  
ocultarse cauteloso..... } llegan à prend.<sup>le</sup>  
dentro del Jardin. } y se libra.

Arm.<sup>s</sup>...} En balde  
sera buestro intento.

todos...} Alueza  
el traidor.

Semi...} Dimos al traste  
con el enredo.

tram.<sup>na</sup>...} Ay tal danza.

Cef.<sup>ta</sup>...} Justarorse mis piedades. } Caja y clau

Dent.<sup>o</sup>...} Traycion, traicion que del Rey  
armadas huestes combaten,  
la Raya.

Cesan de Rñiz, quedando unos Enxente deotr.<sup>s</sup>  
y Balen Exictos, y Acompañamiento.



Exites...} Teneos.

Dantes...} Ya

Gran Señor:: pero Deidades  
que bes? Amintas

Dentro...} Traicion.....{Caja y Clarin.

S. Estela...} Señor poned alistante  
en salvo vuestra persona,  
porque de Estrangeras Naves,  
poblándose el Mar, tu vida  
corre peligro.

Amint<sup>s</sup>...} Pesares  
que es esto?

Cessa...} Ay tal Confusion.

Dentro...} Viva Oritia, y Boceas mande. {Caja

Sernicoa...} Cielos en que Lavexinto  
estamos?

Exites...} Aguarda, yn fame,

que sino logrò mi astucia  
de tus ynjustias vengarme.  
mi braxo hará que à mis yras,  
muezan tus temeridades.

---

Empuña la Espada, y al tiempo de ir à entrarse  
se descubre el foro, donde estaxà Anteros, y à lo  
lexos, una Nave mui lucida, y las Ninfas à  
los lados Cantando, y todos se suspenderan.

---

Musi...} Suspēda el poder la Saña  
que de Amor en la ynterpresa,  
envano la astucia sigue,  
quando la Constancia buela.  
Hva la dicha, ~~de Anteros~~  
la astucia muera,  
y de Anteros las glorias,  
triunfen eternas.

Unos...} Que asombro!

Itaq.....} Que maravilla!  
 tram.<sup>na</sup>.....} Ya esto va oliendo à Romate.

Prictes...} Sagrados Dioses que es esto?

Anter.....} Que ha de ser, hacer alarde  
 Amox de que en sus Dominios  
 solo Campa lo constante.

Ipues ya Boreas, à Oritia  
 à Tracia robada trae,  
 quedando Anterón ufano  
 de su protección afables  
 publiquen en sus Jornadas  
 las vagas Ninfas del Nyx.  
 Cesando pues ya no ay riesgo  
 dela Armada los combates.

Musica...} Viva la dicha. &c.

Prictes...} Si à Decretos Soberanos  
 no ay Resistencia, subsane  
 la Conformidad el daño



que à ocasionado el ultrage.

Amin.<sup>s</sup>.} Muxieron mis Esperanzas

Cefisa.} Cumplio el termino mis males.

Estela.} Dantes ya la evidencia  
hizo que me desengañe  
de mi Sospecha.

Dantes.} Dichoso quien podrá  
en su Amor Constante,  
con tu mano hacer plausibles  
sus gratas felicidades.

Oricio.} Amintas, pues en Cefisa  
pudo Esperanza quedarme,  
para que de mi palabra,  
se cumpla el efecto; asable  
sea quien de Oritia pueda  
corregir las lealtades.

Amin.<sup>s</sup>.} Buena fin exa Señor,  
es favor que me complace;

bien que sin meritos para  
persuadirme à disfrutarle.

Cefisa...} Aunque obediente me ofrezca  
à seguir vuestro dictamen,  
no es bien, que sin que acrediten  
las justas parcialidades  
el trato, supla un efecto  
lo que originò un desaire.

Sernicoz...} Estas son bodas mas largas  
porque no es bien que se Casen  
acelerados por que  
la fiesta con Boda acabe.

Pesol....} Inosotros?

Sernicoz...} Ya os he dicho  
no gusto de Carcamales.

txam<sup>na</sup>...} Pues que de mi no hacen caso  
à causa de no pararse  
en fixo<sup>l</sup>exas, y soy  
txamontana, que en el ayre

puedo de mi Amo alcanzar  
los pasos, bien es que calle;  
porque à Fábula, è Historia  
concientas autoridades  
de fin el ingenio, que  
humilde à las plantas yace  
de Auditorio. tan discreto.

todos.... } Diciendo todos afables  
unidos à los Cadentes  
Divinas parcialidades.

todos, y } Suspenda el Poder la Saña  
Musica. } que de Amor es.

Finis.

de lauxne  






















